

Cosas que Debemos Saber Sobre la Película “La Pasión de Cristo”



Pastor, Víctor B. García

Billy Graham, Jack Graham (Presidente de la Convención Bautista del Sur), y James Dobson han aprobado la película “La Pasión de Cristo.” Ellos y muchos otros dicen que es fiel a la Biblia y una herramienta de enseñanza y evangelismo. Algunos la celebran como la mejor oportunidad en 2000 años para alcanzar a otros para Cristo. El pastor Rick Warren compró 18,000 boletos para invitar a cristianos e inconversos a verla. Hay un sitio en el Internet para los predicadores, con ideas gratis de sermones que motiven a gente a ver la película.

por el consejo y los mandatos dejarnos arrastrar por la dice la gente célebre, mucho interesados en mercadear su



A pesar de esto, si somos guiados de la Escritura, no debemos conmoción popular ni por lo que menos por los publicistas proyecto.

De modo que antes de contagiarnos con la agitación cultural y religiosa provocada por “La Pasión de Cristo” consideremos lo siguiente:

1. “LA PASIÓN DE CRISTO” ES UNA PELÍCULA CATÓLICA ROMANA

Su director es un católico que se asesoró con teólogos católicos. Tiene la aprobación del Papa Juan Pablo II, fue estrenada el ‘miércoles de ceniza (una celebración católica). Mel Gibson, a petición de Jim Caviezel—quien hizo el papel de Jesús—hizo que durante la filmación hubiera misa diariamente. Según Caviezel, muchos del equipo de filmación se “convirtieron” al catolicismo. La película no se basa solo en los evangelios sino también en el libro “La Dolorosa Pasión de Nuestro Señor” escrito por Sor Anne Emmerich, una monja del siglo 18 que decía tener visiones de la pasión y muerte de Cristo. La traducción del libreto al latín y arameo fue hecha por el Jesuita William Fulco, no solo para dar realismo a la película, sino para reflejar la misteriosa y tradicional misa tridentina del siglo 16 que se hace en latín, de la cual Mel Gibson es devoto.

2. “LA PASIÓN DE CRISTO” ES UNA PELÍCULA COMERCIAL

Junto con la película, los promotores lanzaron una avalancha de cruces, clavos, vasos, tazas, libros, cuadros, posters, imágenes, coronas de espinas y collares. A las iglesias interesadas se les proveyó material publicitario para “testificar de Cristo,” promover la película e incrementar la asistencia a los servicios. Una compañía publicitaria llamada FaithHighway obtuvo los derechos para un comercial de la película en la televisión; por \$795.00 las iglesias podían agregar su nombre y por \$1790.00 poner al pastor en el comercial. Otra estrategia de mercadeo es un sitio en el Internet donde los pastores pueden encontrar ideas para sermones que promueven la película mientras predicán el evangelio.

3. “LA PASIÓN DE CRISTO” NO ES SUSTITUTO PARA LA PREDICACIÓN DEL EVANGELIO

En la era medieval la iglesia católica prohibía traducir la Biblia al lenguaje común y sustituyó la predicación con estatuas, pinturas, crucifijos, reliquias y representaciones teatrales religiosas, que aunque diseñadas para ‘enseñar’ y motivar a la gente, lo que hicieron fue hundirla en ignorancia, superstición e idolatría.

Durante la Reforma Protestante del siglo dieciséis, los reformadores rechazaron esas prácticas supersticiosas e idolátricas que apelaban a los sentidos físicos y en su lugar predicaron la Palabra produciendo generaciones de cristianos versados en la Biblia, que sin necesidad de imágenes conocían profundamente a su Salvador.

Ellos entendieron que Dios prometió bendecir la predicación y salvar a los pecadores a través de ella, no a través las representaciones dramáticas y visuales de Cristo.

Pero hoy la vieja tendencia a relegar la predicación y sustituirla con imágenes está resucitando entre los evangélicos. Un pastor, entusiasmado por “La Pasión de Cristo” dijo: “Las iglesias suelen comunicarse con un sermón el domingo en la mañana, pero ya se ha hecho imposible comunicarse así con la gente. Esta película nos da la oportunidad de usar una técnica moderna para transmitir la verdad bíblica.”

Cuando los ministros comienzan a pensar así, no solo se alejan de los métodos de Dios, sino se exponen a violar la severa prohibición de honrar imágenes. La “Pasión de Cristo” ciertamente puede arrastrar a muchos a concebir, no al Cristo de la Biblia sino a uno creado por la imaginación humana.

4. “LA PASIÓN DE CRISTO” PRESENTA UNA IMAGEN DISTORSIONADA DE LA MUERTE DE CRISTO

El énfasis de la película es el atroz sufrimiento físico de Cristo en la crucifixión, contrario a la Escritura que expone su sufrimiento de forma realista pero sobria y recatada, sin entrar en detalles. El énfasis en el sufrimiento físico es Católico, no bíblico.

La Biblia destaca más bien el inmenso sufrimiento espiritual que Él enfrentó bajo la ira de Dios causa del pecado que tomó en la cruz sobre sí para salvar a su pueblo. Sus sufrimientos físicos, a pesar de lo horrendo que fueron, son poco comparados con la angustia que sufrió al tomar los pecados de sus elegidos y sufrir por ello la indignación divina. Muchos mártires han enfrentado atroces sufrimientos físicos, pero nadie ha enfrentado como Cristo la ira de Dios.

Los evangélicos que piensan que esta película puede usarse para enseñanza y evangelismo deben entender que ella solo presenta un evangelio parcial y errado, enfatizando lo que la Biblia no enfatiza, y dejando sin explicar lo que la Biblia enseña; que presenta la muerte de Cristo, pero no explica su razón bíblica.

La película no habla nada de la imputación (Cristo sustituyendo al pecador en la cruz llevando su castigo y justificando al que cree), ni de la propiciación de la ira de Dios (la satisfacción de la justicia Divina con el sacrificio de su obediencia, su cuerpo, con el cual vivió una vida de absoluta obediencia).

La película conmociona por su violencia, y la gente tiende a sentir dolor por Cristo más no por su condición pecaminosa. Pero a pesar del poder emotivo de “La Pasión”, ella hace muy poco para traer convicción de pecado y para presentar el evangelio de la gracia como las Escrituras y la verdadera predicación lo hacen. Quienes entusiasmados por el impacto emocional de la película no se dan cuenta de estas, demuestran cuán poco entienden las verdades esenciales de la muerte de Cristo y de la justificación.